



● LA COMMISSION N° 5 - L'OISE CRÉATIVE ET DE DEMAIN ASCA et Pépinière d'Entreprises à Beauvais

MERCREDI 30 NOVEMBRE 2016

Les membres de la Commission CDJ

- AGOSTINHO Lorine
- BAUMERT Mathis
- BEN TAHAR Maïssa
- DUPONT Amandine
- FAURE Méline
- HERREMY Marie
- LEBPAUPAIN ROBIN Joseph
- NICOLLE Mattéo
- POULLENNEC Cloé
- QUENTIN Marion
- SOLTANI Ralia
- TINCHON Elise
- WATTELIER Chloé



SILENCE, ÇA TOURNE !

Ce mercredi 30 novembre à l'Asca, les jeunes de la commission Oise créative et de demain ont commencé le tournage de leur film.

Avant de passer à l'action, ils ont répété une dernière fois leurs textes, les techniques de réalisation vidéo et de prise de son. Chacun a participé à une répétition générale dans les conditions du tournage avec le matériel professionnel fourni par le réalisateur Laurent Suter qui accompagne les jeunes dans leur projet.

Après le repas, le groupe s'est séparé en deux : 7 CDJ sont partis à la pépinière d'entreprises de Beauvais (qui se trouve à quelques minutes à pied de l'Asca) et 6-CDJ sont restés à l'Asca pour travailler à la préparation du générique du film, à la réalisation d'une musique pour le film, et pour réfléchir à la préparation de la plénière de fin de mandat pendant laquelle les jeunes présenteront leur projet.

A la pépinière le demi groupe a donc réalisé une interview filmée de François Tréca, responsable d'Educaref, une entreprise qui travaille dans le référencement de site internet (ce travail consiste à placer les sites parmi les premiers résultats dans les moteurs de recherche afin qu'ils soient consultés par le plus grand nombre). Les jeunes ont demandé entre autre au chef

d'entreprise quel a été son parcours, quels conseils il pourrait donner aux jeunes pour aller au bout d'un projet de création d'entreprise. Ils en ont également profité pour filmer la pépinière dans son ensemble afin d'agrémenter le film.

Pendant ce temps là, le groupe resté à l'Asca s'est initié au montage vidéo en réalisant le générique du film sur le logiciel Adobe Première Pro, un logiciel que les CDJ apprendront à maîtriser tout au long des commissions.

En parallèle, des idées ont été proposées pour la présentation du projet : recréer un plateau de tournage pendant la plénière de fin de mandat pour montrer l'envers du décor du film par exemple.

Une fois rentré à l'Asca, le groupe en tournage a présenté au reste des CDJ le travail effectué à la pépinière.

Cette journée de tournage est prometteuse, c'est un véritable travail d'équipe qui est à l'œuvre, où chaque CDJ a trouvé sa place.



Breve de commission

Chacun peut développer ses compétences et les mettre au service d'un projet. C'est l'enseignement qu'on pu tirer les jeunes de la commission de leur rencontre avec un chef d'entreprise. Certains CDJ ont pris en main le matériel de tournage et se sont découvert un vrai intérêt pour la réalisation, d'autres ont mis à disposition leurs compétences artistiques, d'autres encore ont partagé leurs compétences théâtrales. Ces qualités leur permettent aujourd'hui de s'insérer au sein de la commission et peut être plus tard de s'insérer dans la vie professionnelle. La rencontre avec M.François Tréca a enseigné aux jeunes que chacun peut réussir dans l'aboutissement d'un projet. Confiance en soi, motivation et travail d'équipe sont les clés de cette réussite. Utilisateurs convaincus par les nouvelles technologies, les jeunes peuvent s'identifier aux jeunes chefs d'entreprises qui débutent leur carrière à la pépinière et facilement s'imaginer plus tard démarrer une carrière dans ce domaine de compétence.